

# Olympus [mju:] 720 SW

Es resistente al agua y a los golpes, pero no sabemos si también lo será a nuestras pruebas.

Cuando dicen que una cámara es resistente al agua, uno no siempre se lo cree. Y la verdad es que inquieta el pensar en sumergir una cámara digital así de elegante y brillante en una piscina, pero a pesar de ello nosotros, aún ante el estupor de unos cuantos, pudimos comprobar que la Olympus [mju:] 720 SW resiste hasta a una profundidad de tres metros, y hasta los cuarenta metros envuelta en un cuerpo submarino.

Para meter en el agua una cámara de 500 euros hay que tener valor, pero una vez superado, uno descubre la libertad fotográfica ofrecida. Atrás queda el miedo a caer a la piscina con la cámara en la mano. Ahora podemos fotografiar y bañarnos al mismo tiempo. Pero aún hay más. La cámara también está a prueba de golpes y resiste incluso de caerse de una altura de un metro y medio.

Con sólo oír estas medidas antigolpe uno podría pensar en un modelo propio de un catálogo de juguetes para niños. Sin embargo, la [mju:] 720 SW es sorprendentemente estilosa y sofisticada y no presenta ningún tipo de plástico o goma protectores. El cuerpo bitono de esta cámara extra plana de reducidas dimensiones cabe en cualquier bolsillo. De lo que sí advertimos es que el margen exterior es todo un atrapaueñas.

El posterior de la cámara lo domina una pantalla de 2,5 pulgadas, posicionada en el lado izquierdo. En el derecho hay distintos botones e iconos que podrían llegar ser un problema a los ojos de un fotógrafo no experimentado. El principal inconveniente a este respecto son los botones multifunciones, que hacen que la operativa de la cámara sea algo complicada, especialmente para aquellos acostumbrados a los botones ocupados con una única función. Arriba de todo está el más molesto de todos, ocupado con los modos Fotografía, Estabilización de las imágenes y Escenas. El botón permite gestionar, con una sola mano, tres de las principales funciones



de la cámara. Nosotros pensamos que es un detalle del diseño posiblemente pensado para acelerar el proceso, pero que en la práctica termina por ralentizarlo. Con respecto a las funciones ofrecidas, Olympus no ha olvidado ninguna, pero meter estas tres en un único botón no contribuye a la facilidad en el manejo.

Otro de los problemas detectados es el disparador automático en la tecla basculante, que se desdobra en el botón Eliminar. La combinación es incoherente y hace pensar en que se han pasado más tiempo elucubrando cómo debía ser el diseño, que en la funcionalidad

“El principal atractivo de la cámara es la libertad. Es resistente al agua, al polvo y a los golpes”.

de los controles. Es curioso, más aún cuando el modelo hermanado con la [mju:] 720 SW, la [mju:] 700, es perfecto en la disposición y facilita enormemente el manejo.

Con respecto a los puntos fuertes de la cámara hay que mencionar la oferta de modos con un total de 25 escenas. Entre las habituales Retrato y Playa encontramos unas cuantas joyas pensadas para ayudar al fotógrafo en las situaciones más complicadas. Algunos de los modos ofrecidos son el Subasta, para sacar buenas fotografías de objetos que el fotógrafo quiera vender en eBay u otros sitios, una para fotografiar desde detrás de un cristal, otra para la luz disponible y un total de cuatro modos submarinos con los que experimentar. Los modos escena son sólo un ejemplo de la excelente versatilidad de la cámara.

## En detalle: las particularidades



### Baterías

La [mju:] 720 SW utiliza baterías ión-litio. Con una carga completa pueden sacarse hasta 180 fotografías. La batería ha sido diseñada para soportar una vida de 300 cargas.



### Tarjeta de memoria

La cámara utiliza tarjetas xD. El compartimiento es resistente a los golpes y presenta una junta hermética que complementa las posibilidades submarinas de la cámara.



### Diseño de la construcción

La cámara es robusta y resistente a los golpes y a las caídas, y puede sumergirse hasta tres metros. A pesar de estas funcionalidades, el cuerpo bicolor es elegante y atractivo.

# hemos probado Olympus [mju:] 720 SW

## Datos técnicos

<b>Modelo:</b> Olympus [mju:] 720 SW
<b>Precio:</b> 399 euros
<b>Megapíxeles (efectivos):</b> 71
<b>Resolución máxima:</b> 3.072 x 2.304
<b>Objetivo:</b> f/3,5-5,0 (38-114 mm)
<b>Zoom:</b> óptico de 3 aumentos
<b>Enfoque/ macro:</b> 50 cm-infinito/ 7-50 cm
<b>Velocidad del obturador:</b> 4-1/ 1000 segundos
<b>Sensibilidad ISO:</b> A, 64, 100, 200, 400, 800, 1600
<b>Modos exposición:</b> P, 25 escenas
<b>Medición:</b> ESP, S
<b>Flash:</b> A, RE, Fon, Foff
<b>Conectividad:</b> USB, AV
<b>Peso:</b> 153 gramos (sin baterías)
<b>Dimensiones:</b> 91 x 58,7 x 198 mm
<b>Baterías:</b> ión-litio
<b>Archivo:</b> xD, 8 MB internos
<b>LCD:</b> 2,5"



■ Pantalla LCD de 2,5"

■ Tecla de control

La calidad general de las imágenes es buena. La cámara trabaja correctamente con una sensibilidad ISO de 1600 y ofrece muchas posibilidades para fotografiar con la luz disponible. Con esta sensibilidad se pierde inevitablemente algo de calidad, pero poder trabajar con poca luz compensa el inconveniente. De todos modos, para sacar el máximo rendimiento de la cámara es mejor trabajar con el ISO estándar de 400 o con menos. Por encima de este valor la señal ruido empieza a hacerse evidente y los contornos a perder definición. Con respecto a la reproducción del color, los niveles de saturación podrían ser algo más vibrantes, aunque algunos de los modos escena incluidos optimizan el color y lo ajustan a las necesidades del fotógrafo.

El principal atractivo de la cámara es la libertad. Es resistente al agua, al polvo y a los golpes, lo que significa que podemos abordar las fotografías con total despreocupación. Es la compañera perfecta para llevar siempre encima y el diseño compacto permite meterla en el bolsillo. Aunque la tecnología no es revolucionaria, la cámara ofrece mucha versatilidad y la calidad de las fotografías es más que correcta para apuntar y disparar.

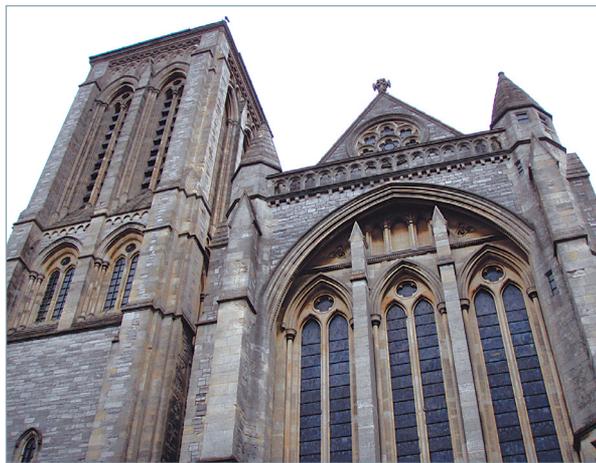
"Para meter en el agua una cámara de 500 euros hay que tener valor, pero una vez superado, uno descubre la libertad fotográfica ofrecida".

## LAS PANTALLAS DEL MENÚ



### Navegamos por las pantallas del menú

Las opciones del menú son brillantes y se muestran en negrita. Aunque no incluye las explicaciones en pantalla de otros modelos Olympus, la navegación es muy directa. Para moverse por el menú se utiliza la tecla basculante, que está bien posicionada y proporcionada.



■ [Fotografía de prueba] La cámara captura el detalle correctamente con un zoom máximo, pero la saturación del color es pobre y también se aprecia poca definición en los márgenes.

## Valoración Digitalfoto

**Fabricante:** Olympus  
**Modelo:** [mju:] SW 720  
**Precio:** 399 euros  
**Sitio web:** www.olympus.es



<b>Funciones</b>	<b>8/10</b>
<b>Manejo</b>	<b>8/10</b>
<b>Calidad de los resultados</b>	<b>8/10</b>
<b>Relación calidad/precio</b>	<b>7/10</b>

**Total 78%**

■ La [mju:] 720 SW ofrece versatilidad, flexibilidad y diversión y hace de la fotografía toda una experiencia, a pesar de la confusión de los controles.



### Conexiones

Las conexiones ofrecidas son tres: USB, AV y PictBridge. Las conexiones USB y AV comparten el mismo puerto, situado debajo de una tapa lateral hermética.



### Objetivo

El zoom óptico de 3 aumentos permite un aumento estándar. La cámara carece de zoom digital, aunque lo suple con la inclusión de otras funciones, como la Super Macro.



### Tecla basculante

Esta tecla de fácil manejo para la navegación está ocupada con el modo macro, la compensación de la exposición y el flash, así como opciones para ajustar el disparador automático.